

**SKRIPSI**  
**ANALISIS SEMIOTIK NILAI-NILAI PENDIDIKAN, BUDAYA**  
**DAN KARAKTER BANGSA DALAM FILM ALANGKAH**  
**LUCUNYA NEGRI INI.**

**Diajukan Untuk Menyakapi Tugas-Tugas dan Memenuhi**  
**Syarat-Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**  
**Pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi**



**OLEH**  
**ARIE PERDANA PUTRA**  
**NIM.10743000081**

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
**ILMU KOMUNIKASI BROADCASTING**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN SYARIF KASIM**  
**RIAU**  
**2014**



Skripsi a/n Arie Pedana Putra ini yang berjudul "Analisis Semiotik Nilai-Nilai Pendidikan, Budaya Dan Karakter Bangsa Dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini" telah dimunaqosah dalam sidang pelaksana program S1 Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 27 april 2014

Dapat diterima dan disahkan oleh Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi (S. I. KOM) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN SUSKA RIAU.

Pekanbaru, 14 Mei 2014

Dekan



Dr. Yasril Yazid, MIS

Nip. 197204292005011004

**Sidang munaqasah**

Ketua

Drs. Ginda, M.Ag

Nip. 196303261991021002

Sekretaris

Drs. H. Zasri M. Ali, MM

Nip. 195402121981031011

Penguji I

Drs. Arwan, M. Ag

Nip. 196602251993031002

← penguji II

Intan Kemala, S. Sôs, M. Si

Nip. 19810612 200801 2 017

## **ABSTRAKSI**

Judul : “ANALISIS SEMIOTIK NILAI-NILAI PENDIDIKAN, BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA DALAM FILM ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI ”.

Film merupakan salah satu media yang digunakan untuk hiburan dan penyampai pesan kepada penontonnya. Film merupakan salah satu hiburan yang digemari oleh masyarakat banyak. Film sifatnya hanya sekedar hiburan, tetapi belakangan ini telah banyak film-film anak bangsa Indonesia yang bersifat mendidik.

Film *Alangkah Lucunya Negeri* disutradarai oleh salah satu aktor ternama Indonesia yaitu Dedi Mizwar. Film ini bercerita tentang segerombolan pencopet yang disulap jadi orang berpendidikan oleh Muluk (Reza Rahardian) dan teman-temannya. Dalam proses belajar mengajar itu diutamakan sifat cinta tanah air, agama, manajemen sehingga Ribut, Glen dan kawan-kawan diharapkan tidak menjadi pencopet selamanya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, yaitu data yang sudah didapatkan digambarkan dengan kata-kata serta dipisahkan menurut kategorinya masing-masing. Dari analisa tersebut didapatkan hasil bahwa analisis semiotik pendidikan, budaya dan karakter bangsa dalam film *Alangkah Lucunya Negeri* ini sangat banyak dan film ini sangat mendidik.

Dari analisis tersebut didapatkan hasil bahwa pesan nilai-nilai pendidikan, budaya dan karakter bangsa yang dianalisa menggunakan analisis semiotik berkaitan atau memiliki nilai pendidikan yang sesuai dengan moral baik menurut Kriyanto dari metode tersebut dapat disimpulkan segala bentuk tindakan dari protagonis (tokoh utama) memiliki nilai-nilai pendidikan, budaya dan karakter bangsa yang sesuai dengan moral baik menurut Kriyanto.

## KATA PENGANTAR

*Assalammu'alaikum Wr, Wb*

Puji sukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepada kita semua sehingga kita masih diberi nikmat sehat dan jasmani dan rohani. Dengan cinta kasih dan ijin darinya lah penulis akhirnya mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Semiotik Nilai-Nilai Pendidikan, Budaya Dan Karakter Bangsa Dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini”. Shalawat beriringan salam tidak lupa kita hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita diberi syafaat dihari akhir nanti.

Penulis menyadari masih sangat banyak kekurangan dan kesalahan pada skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Dan tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Ayahanda (Firdaus) beserta ibunda (Mairis Azwita), serta adek tersayang Didi Rahmadi, Meliana Sari, Muhammad Alfarissy yang selalu memberi dukungan dan menjadi sumber semangat bagi penulis
2. Rabiatul Addawiyah yang telah memberikan semangat dan motivasi.
3. Seluruh keluarga besar bapak Samsir
4. Elhadif Putra, Belka Yufriza, Anggi Nugroho
5. Pembimbing akademis Bapak Yantos, M. Si
6. Pembimbing skripsi Ibu Dra. Silawati, M. Pd
7. Pembimbing skripsi Ibu Mardiah Rubani, M. Si
8. Teman-teman Jurusan Ilmu Komunikasi khususnya angkatan 2007

9. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada dosen-dosen yang pernah memberikan ilmunya kepada penulis.

Dosen-dosen pembimbing dan rekan-rekan yang telah membantu dalam pengerjaan tugas akhir ini. Dengan bantuan itulah penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Pekanbaru, Januari 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	v
<b>ABSTRAKSI</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Alasan Pemilihan Judul .....	5
C. Penegasan Istilah .....	5
D. Permasalahan .....	9
1. Identifikasi Masalah .....	9
2. Batasan Masalah .....	9
3. Rumusan masalah.....	9
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	10
1. Tujuan Penelitian .....	10
2. Manfaat Penelitian .....	10
F. Kerangka Teoritis dan Konsep Operasional .....	10
1. Kerangka Teoritis .....	10
G. Konsep Operasional .....	24
H. metode Penelitian .....	26
1. Tempat dan Waktu Penelitian .....	26

2. Subjek dan Objek Penelitian .....	27
3. Sumber Data .....	27
I. Teknik Pengumpulan Data .....	27
J. Teknik Analisis Data .....	28
K. Sistematika Penulisan .....	30

## **BAB II GAMBARAN UMUM FILM ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI**

A. Sutradara Film .....	30
B. Produksi Film .....	36
C. Sinopsis Film .....	40
D. Data Film .....	42

## **BAB III PENYAJIAN DATA**

A. Penjelasan .....	44
---------------------	----

## **BAB IV ANALISIS DATA**

A. Penjelasan .....	52
---------------------	----

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	61
B. Saran .....	61

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**